

FEAST YOUR EYES



Foto: PR





Spiel der Proportionen

Inspiriert von "Xila", einer Küchenserie, die Luigi Massoni 1972 entworfen hatte, griff das Team des Mailänder Studios Elisa Ossino für seinen zeitgenössischen Entwurf die starken Geometrien des Originals als Leitmotiv auf. Optisches Highlight ist der kreisrunde Annex, der scheinbar aus dem massiven Kubus der Kücheninsel mit seiner Arbeitsplatte aus Breccia-Imperiale-Marmor herauswächst. Leicht erhöht und mit skulpturalem Fuß wird die Platte aus wahlweise amerikanischem Ulmenoder Eschenholz zum einladenden Sitzplatz. www.boffi.com

Gut gefügt

Nicht zufällig heißt der neueste Entwurf des norditalienischen Studios Garcia Cumini "Tangram". Denn wie bei dem chinesischen Geduldsspiel fügen sich unterschiedliche Materialien und Oberflächenstrukturen nahtlos zusammen. Aber nicht etwa streng linear, sondern in eleganten Kurven folgt die aus geätztem Glas geschnittene Arbeitsplatte dem gerundeten Korpus mit seinen vertikalen Linien aus kanneliertem Eichenholz. Raffiniert ist dabei die Lösung der Türen, deren Öffnungskanten und Scharniere unsichtbar in den Fugen verschwinden. www.cesar.it

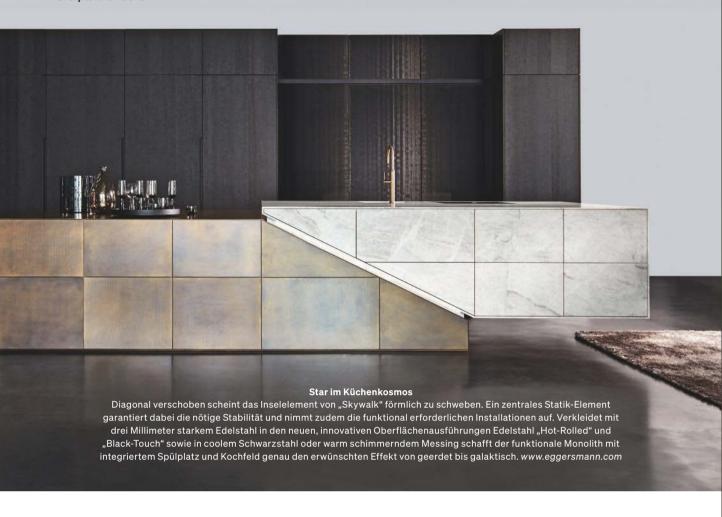




Leuchtendes Vorbild

Geradezu magisch strahlt die Natursteinplatte aus ihrem Inneren heraus. Möglich macht den Effekt eine innovative Flächenlicht-Technologie. Durch die Einstellung von Farben und Lichtintensität lassen sich individuelle Stimmungen im Raum erzeugen. Zusätzliche Spots können dazu individuell ausgerichtet werden und setzen auf den Tablaren platzierte Lieblingsstücke mit gelenktem Licht in Szene. Die Studie "+mondo" zeigt eindrucksvoll die mögliche Transformation der Kücheninsel in ein raumgreifendes skulpturales Objekt. www.poggenpohl.com





Moderner Hüttenzauber

Sein Name ist Programm. Denn der vom Architekten Francis Kéré erdachte "The Fireplace" stellt die Kochstelle in den Mittelpunkt. Zentriert auf der Insel platziert wurde sie in die Natursteinplatte aus dem "Systemo"-Sortiment eingefügt. Fronten und Wangen des Elements erhalten ein Finish aus bronziertem Spiegelglas, das den umgebenden Raum reflektiert und zugleich in eine einladend warme Atmosphäre taucht. Der als Kulisse dienende Hochschrank erhält zum Kontrast eine Front aus onyxschwarz durchgefärbtem Eichenfurnier. www.next125.com

